ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΜΕΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α/Α	ΑΡΘΡΟ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΕΛΙΔΑ
Α01	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	**2**
Α01.1	ΓΕΝΙΚΑ	**2**
Α01.2	ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ	**2**
Α01.3	ΙΣΧΥΟΥΣΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	**2**
Α01.4	ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ	**3**
Α02	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	**6**
Α03	ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ	**7**
Α04	ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	**7**
Α05	ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	**8**
Α06	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΛΗΘΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΑΝΑ ΟΡΟΦΟ	**9**
Α07	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ	**10**
Α08	ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ ΑΤΟΜΩΝ ΣΕ ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΓΚΗ	**11**
Α09	ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΩΝ	**12**

Α01 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Α0.1.1. ΓΕΝΙΚΑ

Η μελέτη προσβασιμότητας ΑμεΑ, αφορά στο Κτιριακό Συγκρότημα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιόνιου Πανεπιστήμιου, στο οικόπεδο ΕΑΣΚ στην περιοχή «Παλλάδα» του Δήμου Κέρκυρας Το συγκρότημα θα στεγάζει τους χώρους διοίκησης, τα γραφεία διδακτικού προσωπικού, τις αίθουσες διδασκαλίας, τους χώρους άσκησης των φοιτητών, την αίθουσα εκδηλώσεων και τους λοιπούς ειδικούς χώρους και τους χώρους κύριας και βοηθητικής χρήσεως σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα.
Η παρούσα Τ.Ε. βασίζεται στην Εγκύκλιο 9/Α.Π. οικ. 29467/13-06-2012, που προβλέπει την σύνταξη της, σύμφωνα με την εφαρμογή του Ν.Ο.Κ./2012.

Α0.1.2. ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Το οικόπεδο στο οποίο θα κατασκευαστεί το έργο, ιδιοκτησίας Ιόνιου Πανεπιστημίου, βρίσκεται εντός σχεδίου πόλης, στην περιοχή «Παλλάδα», κάτω από το νέο Φρούριο, καταλαμβάνει δε ολόκληρο το Ο.Τ.379. Στην παρούσα φάση τα Ο.Τ. 379 και 379Α είναι ενοποιημένα και διαχωρίζονται μεταξύ τους με δρόμο, σύμφωνα με το ρυμοτομικό σχέδιο. Η επιφάνεια του οικοπέδου είναι 2.938,80 μ2.
Το σχήμα του οικοπέδου είναι ένωση τριγώνου και τραπεζοειδούς σχήματος. Η κατεύθυνση του οικοπέδου είναι παράλληλη με την 9η πάροδο Δ.Θεοτόκη, δηλαδή περίπου στην κατεύθυνση Βορρά-Νότου. Το οικόπεδο είναι σχεδόν επίπεδο (στο επίπεδο της 9ης παρόδου Δ.Θεοτόκη), πλήρως περιφραγμένο, με δάπεδο από χώμα, δίχως σημαντικές κλίσεις, εκτός από μία συστάδα φύτευσης στη ρίζα του τείχους, η οποία γίνεται ιδιαίτερα μεγάλη προς το εσωτερικό του οικοπέδου, δηλ. προς τον χώρο στάθμευσης των ΚΤΕΛ (ιδιοκτησία ΕΤΕ), στην παρούσα κατάσταση. Η συστάδα αυτή είναι ρυμοτομικά εκτός του οικοπέδου

Α0.1.3. ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Οι κανονισμοί και οι παραδοχές που θα διέπουν την μελέτη προσβασιμότητας, θα είναι οι εξής:

- Ο ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (Ν.Ο.Κ. – Ν. 4067/09-04-2012/ΦΕΚ 79Α), όπως αυτός ισχύει σήμερα.(από 4/7/2012) και ειδικώτερα το άρθρο 26.
- Ο Νόμος 4030/25-11-2011/ΦΕΚ 249Α (ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ), όπως αυτός ισχύει σήμερα.
- Ο Κτιριοδομικός Κανονισμός (ΦΕΚ 59/Δ/3.2.89) ως έχει τροποποιηθεί κι ισχύει σήμερα.
- Ο Κανονισμός Πυροπροστασίας Κτιρίων (Π.Δ. 71/4-2-88 ΦΕΚ 32 Α/17.2) /όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

σήμερα.

- Οι Κανονισμοί Ειδικών Κτιρίων
- Περί λήψεως βασικών μέτρων Πυροπροστασίας σε Αίθουσες Συγκεντρώσεως Κοινού
- «Οδηγίες Σχεδιασμού για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες» του ΥΠΕΧΩΔΕ
- Οι ειδικές ρυθμίσεις για τους κοινόχρηστους χώρους που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών.
- Οι Ευρωπαϊκοί Κανονισμοί και τα Πρότυπα που έχουν καταστεί υποχρεωτικά, καθώς και οι αντίστοιχες Ευρωπαϊκές Οδηγίες. Για θέματα, που δεν ρυθμίζονται από τους ελληνικούς κανονισμούς, θα χρησιμοποιείται το ISO 21542-2011 “Building construction – Accessibility and usability of the built environment”, ο “ADA Standards for accessible design” ή/και άλλοι σχετικοί και αναγνωρισμένοι ευρωπαϊκοί και διεθνείς κανονισμοί και πρότυπα.
- Τα πρότυπα του ΕΛΟΤ.
- Απόφαση Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ/ΔΙΠΑΔ/ΟΙΚ/175/ΦΕΚ Β΄/266/14-3-2001/ «Πρόληψη Εργασιακού Κινδύνου κατά τη μελέτη του Έργου».
- Οι Εθνικοί Κανονισμοί και τα Εθνικά Πρότυπα όπως τα Γερμανικά (DIN κ.λ.π.), Βρετανικά (BS κ.λ.π.), Γαλλικά (NF κ.λ.π.), Ηνωμένων Πολιτειών (ASTM κ.λ.π.), τα των λοιπών κρατών Μελών της Ε.Ε. καθώς και τα διεθνή (ISO κ.λ.π.)
- Ειδικοί κανονισμοί – Τεχνικές οδηγίες Η/Μ μελετών

Α0.1.4. ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

Οι παραπάνω όροι δόμησης οδηγούν στην δημιουργία κτιρίου με μέγιστη καλυπτόμενη επιφάνεια 1763,28 μ2 και μέγιστη επιφάνεια δόμησης 3.526,56 μ2. Στο κτιριολογικό πρόγραμμα προβλέπεται η πλήρης εξάντληση του συντελεστή δόμησης. Έτσι η συνολική δόμηση μαζί με τους χώρους που δεν προσμετρούν είναι περίπου 6.100,00 μ2

Το κτίριο θα τοποθετηθεί εντός της επιλεγμένης περιοχής και θα είναι σε σημαντικό του τμήμα τριόροφο.

Αναλυτικά ανά στάθμη έχουμε :

α. ΣΤΑΘΜΗ -8,00 (Β’ ΥΠΟΓΕΙΟ)

Σε αυτή τη στάθμη καταλήγει ο υπόγειος χώρος των παρασκηνίων και συγκεκριμένα ο χώρος κάτω από την σκηνή και από το αναβατόριο της ορχήστρας της όπερας. Είναι χώρος καθαρά βοηθητικός, απαραίτητος όμως για την λειτουργία όπερας.

β. ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΣΤΑΘΜΗ -7,30 (Β’ ΥΠΟΓΕΙΟ)

Αυτή τη στάθμη, είναι μία ενδιάμεση στάθμη των παρασκηνίων και συγκεκριμένα ο χώρος σε συνέχεια με το αναβατόριο της ορχήστρας της όπερας. Είναι χώρος καθαρά βοηθητικός, απαραίτητος όμως για την λειτουργία όπερας.

γ. ΚΥΜΑΙΝΟΜΕΝΗ ΣΤΑΘΜΗ -5,80 ΕΩΣ -4,40 (Α' ΥΠΟΓΕΙΟ)

Σε αυτή τη στάθμη τοποθετούνται κυρίως αρχεία, αποθήκες, ο υπόγειος χώρος στάθμευσης, χώροι η/μ εγκαταστάσεων (υποσταθμός, μηχανοστάσια κλπ.)και οι βοηθητικοί χώροι παρασκηνίων της μεγάλης αίθουσας εκδηλώσεων.

δ. ΚΥΜΑΙΝΟΜΕΝΗ ΣΤΑΘΜΗ 0,00 ΕΩΣ -0,60 (ΙΣΟΓΕΙΟ)

Σε αυτή τη στάθμη τοποθετούνται η κεντρική είσοδος του επίμηκους κτιρίου (στο κέντρο περίπου), η είσοδος της διοίκησης - γραμματείας, η μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δοκιμών μεγάλων συνόλων, με τις βοηθητικές εξόδους και εισόδους παρασκηνίων, η αίθουσα δοκιμών και παραστάσεων ψηφιακών εφαρμογών & ηλεκτρακουστικής μουσικής, το δωμάτιο ηχογράφησης, τα δύο αμφιθέατρα θεωρητικής διδασκαλίας, οι αίθουσες διδασκαλίας των βαρέων οργάνων (τσέμπαλου – εκκλησιαστικού οργάνου), η Αίθουσα δοκιμών μικρών συνόλων και παιδαγωγικής μουσικής, οι απαραίτητοι χώροι υγιεινής και η είσοδος του γκαράζ.

ε. ΚΥΜΑΙΝΟΜΕΝΗ ΣΤΑΘΜΗ +3,80 ΕΩΣ +4,00 (1ος ΟΡΟΦΟΣ)

Σε αυτή τη στάθμη τοποθετούνται στο κτίριο :Α, οι γραφεία μελών ΔΕΠ, ΕΤΕΠ και συμβασιούχων, η γραμματεία μεταπτυχιακών, οι αίθουσες συσκέψεων, τα εργαστήρια καθώς και οι απαραίτητοι χώροι υγιεινής. Στο κτίριο Β, τοποθετείται το κυλικείο, η αίθουσα δοκιμών/εκδηλώσεων τζάζ, η αίθουσα συνόλων τζάζ, η αίθουσα διδασκαλίας και οι ατομικοί σταθμοί μουσικής πληροφορικής.

στ.ΣΤΑΘΜΗ +7,40 (2ος ΟΡΟΦΟΣ)

Σε αυτή τη στάθμη τοποθετείται τα γραφεία Προέδρου και τακτικών καθηγητών, οι Αίθουσες διδασκαλίας Πιάνου, Εγχόρδων, και Ξύλινων Πνευστών, οι θορυβώδεις αίθουσες διδασκαλίας & εξάσκησης κρουστών και χάλκινων πνευστών και οι ατομικοί χώροι άσκησης οργάνων.

Αναλυτικά οι επιφάνειες ανά στάθμη και ανά χρήση είναι :

	ΣΤΑΘΜΗ	**ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ**
Υ1	Β' ΥΠΟΓΕΙΟ (ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΚΗΝΗΣ)	432.82
Υ2	Α' ΥΠΟΓΕΙΟ (ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ)	61.67
Υ4	Α' ΥΠΟΓΕΙΟ (ΓΚΑΡΑΖ)	658.38

Υ5	Α' ΥΠΟΓΕΙΟ (Η-Μ ΧΩΡΟΙ)	586.98
Υ6	Α' ΥΠΟΓΕΙΟ (ΒΟΗΘ. ΧΩΡΟΙ - ΑΠΟΘΗΚΕΣ)	255.65
Υ7	Α' ΥΠΟΓΕΙΟ (ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΚΛΙΜ/ΣΙΑ)	147.57
ΥΣ	**ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΟΓΕΙΩΝ**	**2.134,05**
Ι1	ΙΣΟΓΕΙΟ (ΓΡΑΦΕΙΑ)	150,88
Ι2	ΙΣΟΓΕΙΟ (ΑΙΘ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – Χ.ΥΠΟΔΟΧΗΣ)	374,43
Ι3	ΙΣΟΓΕΙΟ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ-ΒΟΗΘ.ΧΩΡΟΙ)	259,99
Ι4	ΙΣΟΓΕΙΟ (ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ)	155,18
Ι5	ΙΣΟΓΕΙΟ (ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ)	535,19
Ι6	ΙΣΟΓΕΙΟ (ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ)	105,50
Ι7	ΙΣΟΓΕΙΟ (ΑΦΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΟ ΣΔ)	-113,14
ΙΣ	**ΣΥΝΟΛΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ**	**1.468,03**
Α1	1ος ΟΡΟΦΟΣ (ΓΡΑΦΕΙΑ)	672,94
Α2	1ος ΟΡΟΦΟΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ – ΒΟΗΘ.ΧΩΡΟΙ)	482,04
Α3	1ος ΟΡΟΦΟΣ (ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΟΛΩΝ & ΔΟΚΙΜΩΝ)	259,17
Α4	1ος ΟΡΟΦΟΣ (ΚΥΛΙΚΕΙΟ-ΑΤΟΜ.Ι ΣΤΑΘΜΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ)	146,26
Α5	1ος ΟΡΟΦΟΣ (ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ)	24,50
Α6	1ος ΟΡΟΦΟΣ (ΑΦΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΟ ΣΔ)	-159,64
ΑΣ	**ΣΥΝΟΛΟ 1ου ΟΡΟΦΟΥ**	**1.098,41**
Β1	2ος ΟΡΟΦΟΣ (ΓΡΑΦΕΙΑ)	190,90
Β2	2ος ΟΡΟΦΟΣ (ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ)	766,05
Β3	2ος ΟΡΟΦΟΣ (ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ)	259,17
Β4	2ος ΟΡΟΦΟΣ (ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ)	78,89
Β5	2ος ΟΡΟΦΟΣ (ΑΦΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΟ ΣΔ)	197,55
ΒΣ	**ΣΥΝΟΛΟ 2ου ΟΡΟΦΟΥ**	**946,97**
ΓΣ	**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΩΔΟΜΗΣ**	**3.513,41**
ΓΣ1	**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1 (ΥΠΟΓΕΙΟ+ΣΔ)**	**5.647,46**
ΓΣ2	**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2 (ΜΑΖΙ ΜΕ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ ΑΦΑΙΡΟΥΝΤΑΙ)**	**6.117,79**

Α02 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Αποτελεί στόχο και είναι απαιτητή η δημιουργία ενός κατά το δυνατόν προσβάσιμου σε όλους, κτιριακού συγκροτήματος, χωρίς αποκλεισμούς και εξαιρέσεις, συμπεριλαμβανομένων των εμποδιζόμενων ατόμων και των ατόμων με αναπηρίες (ΑμεΑ.). Στο κτίριο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, διασφαλίζεται η οριζόντια, αυτόνομη, ανεμπόδιστη και ασφαλής διακίνηση των ατόμων σε αναπηρικό καροτσάκι και γενικότερα ατόμων με αναπηρία / ή εμποδιζόμενων ατόμων κάθε κατηγορίας.

Η φιλοσοφία μας είναι ότι ειδικά ένα κτίριο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, πρέπει να είναι συμβατό με την χρήση ΑμεΑ, για να εκπληρώνει την κοινωνική του αποστολή και να δίνει ίσες ευκαιρίες για μόρφωση, ειδικά σε άτομα, που δεν έχουν άλλη διέξοδο. Σε μεγαλύτερο βαθμό μάλιστα, όταν οι χρήστες είναι μουσικοί, άνθρωποι που έχουν διαφορετική αντίληψη των αισθήσεων και ενδεχομένως μπορεί να είναι και ανάπηροι.

¨Έτσι στο κτίριο υπάρχουν όλα αυτά τα στοιχεία, που θα τους βοηθήσουν στην καθημερινότητα και στην επαφή τελικά με αυτό που αγαπάνε : δηλαδή την ΜΟΥΣΙΚΗ.

Εντός του κτιρίου δεν υπάρχουν σημαντικές υψομετρικές διαφορές, οπότε το εμποδιζόμενο άτομο κινείται ελεύθερα. Όπου υπάρχει υψομετρική διαφορά, όπως στο ισόγειο προς την αίθουσα εκδηλώσεων, ή στον όροφο, προς το κυλικείο, υπάρχουν ράμπες κλίσης μέχρι 5%, κατάλληλες για να μπορεί να την ανέβει το εμποδιζόμενο άτομο. Οι ράμπες έχουν μεγάλο πλάτος και κατάλληλα κιγκλιδώματα. Ταυτόχρονα η έξοδος σε όλους τους ορόφους, προσφέρει όχι μόνον επαφή με το φυσικό υπαίθριο περιβάλλον στα άτομα αυτά, αλλά τους προσφέρει και μια ασφαλή έξοδο σε χώρους προσβάσιμους από τις υπηρεσίες ανάγκης.

Σε όλες τις στάθμες επιπλέον, έχουν προβλεφθεί χώροι υγιεινής για ΑμεΑ, ακόμη και στο υπόγειο γκαράζ. Επίσης έχουν προβλεφθεί 2 θέσεις στάθμευσης από τις 25, δηλαδή ποσοστό 8,00% αντί 5%. Ακόμη έχει προβλεφθεί καμαρίνι για ΑμεΑ, αλλά και πρόσβαση στη σκηνή και τον χώρο ορχήστρας μέσω αναβατορίου. Τέλος στα αμφιθέατρα έχει προβλεφθεί όχι μόνο η παρακολούθηση από ΑμεΑ, αλλά και η χρήση της έδρας με ειδικό αναβατόριο.

Α03 ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ

Οι προβλεπόμενες από την μελέτη εξυπηρετήσεις για τη διασφάλιση της πρόσβασης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και των εμποδιζόμενων ατόμων, είναι :

Α. ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΜΕΑ
Β. ΡΑΜΠΕΣ ΜΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΚΛΙΣΗ ΓΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ
Γ. ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΝΑΠΗΡΙΚΟΥ ΑΜΑΞΙΔΙΟΥ ΣΤΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ
Δ. ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΓΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ, ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ
Δ. ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΣΤΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ
Ε. ΕΙΔΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΓΙΑ ΑΜΕΑ, ΕΝΑΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΤΑΘΜΗ (5% ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ)
ΣΤ. ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΣΤΑ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ
Ζ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (>5% ΕΠΙ ΣΥΝΟΛΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ)
Η. ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ (1 ΘΕΣΗ ΑΝΑ 200 ΑΤΟΜΑ)
Ζ. ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΜΕΑ
Η. ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΝΤΟΝΟΙ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
Δ. ΟΔΗΓΟΙ ΤΥΦΛΩΝ

Α04 ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Ο χρησιμοποιούμενος εξοπλισμός είναι ο απαραίτητος για την συγκεκριμένη χρήση, όπως :
Α. ΕΙΔΙΚΕΣ ΛΑΒΕΣ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΛΠ.
Β. ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
Γ. ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΜΟΛΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΥΨΟΣ
Δ. ΕΙΔΙΚΑ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ
ΣΤ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ
Επισημαίνεται ότι η ανάλυση του εξοπλισμού, ο καθορισμός των προδιαγραφών του, αλλά και ο αριθμός και η ακριβής τους θέση, αποτελούν αντικείμενο της μελέτης εφαρμογής.

Α05 ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΤΑΘΜΗ	**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ**	**ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ**
Β' ΥΠΟΓΕΙΟ	ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Α' ΥΠΟΓΕΙΟ	ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΠΟΥ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΡΑΜΠΕΣ ΑΜΕΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΘΕΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΜΕΑ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΙΣΟΓΕΙΟ	ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΠΟΥ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΡΑΜΠΕΣ ΑΜΕΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΘΕΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΜΕΑ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
Α' ΟΡΟΦΟΣ	ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΠΟΥ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΡΑΜΠΕΣ ΑΜΕΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΘΕΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
Β' ΟΡΟΦΟΣ	ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΜΕΑ

Α06 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΛΗΘΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΑΝΑ ΟΡΟΦΟ

ΣΤΑΘΜΗ	**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΛΗΘΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ**	**ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟ ΠΛΗΘΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ**
Β' ΥΠΟΓΕΙΟ	1 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ (ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ)	2 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ (ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ)
Α' ΥΠΟΓΕΙΟ	2 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ (ΜΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ) 1 ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ	5 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ (ΔΥΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ) 2 ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ
ΙΣΟΓΕΙΟ	2 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ (ΜΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ) 3 ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ	4 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ (ΜΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ) 3 ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ
Α' ΟΡΟΦΟΣ	1 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ (ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ) 1 ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	3 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ (ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ) 1 ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
Β' ΟΡΟΦΟΣ	1 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ (ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ)	3 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ (ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ)

Α07 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ

ΣΤΑΘΜΗ	**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ**	**ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟ ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ**
Β' ΥΠΟΓΕΙΟ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ	2.50 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ (ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ)
Α' ΥΠΟΓΕΙΟ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ 1.30 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ	2.50 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ (ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ) 1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ (ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΟΙΝΟΥ) 1.50 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ
ΙΣΟΓΕΙΟ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ 1.30 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ 1.80 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ
Α' ΟΡΟΦΟΣ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ 1.30 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ 1.50 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ
Β' ΟΡΟΦΟΣ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ 1.30 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ	1.10 ΣΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ 1,65 ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ

Α08 ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ ΑΤΟΜΩΝ ΣΕ ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΓΚΗ

ΣΤΑΘΜΗ	**ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΜΟΝΗΣ**	**ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ**
Β' ΥΠΟΓΕΙΟ	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ	ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ (ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ) Ή ΜΕΣΩ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ
Α' ΥΠΟΓΕΙΟ	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ (ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ) Ή ΜΕΣΩ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΩΝ Ή ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒ. ΧΩΡΟ
ΙΣΟΓΕΙΟ	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ
Α' ΟΡΟΦΟΣ	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΜΕΣΩ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΩΝ Ή ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟ – ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
Β' ΟΡΟΦΟΣ	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΜΕΣΩ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΩΝ

Α09 ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΩΝ

Όπως αναφέρθηκε και στον χρησιμοποιούμενο εξοπλισμό, η επιλογή των χρησιμοποιούμενων υλικών, ο σχεδιασμός και οι διαστάσεις τους, ο καθορισμός των προδιαγραφών τους, αλλά και ο αριθμός και η ακριβής τους θέση, αποτελούν αντικείμενο της μελέτης εφαρμογής.

Αθήνα 10-10-2019

Ο Συντάξας

DIONYSIOS VASILOPOULOS

Digitally signed by DIONYSIOS VASILOPOULOS
Date: 2021.12.09 16:57:45 +02'00'

Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ε.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ 18 - ΑΘΗΝΑ - 113 63
ΤΗΛ.: 210-6465060, ΤΗΛ. & FAX: 210-6468226
ΑΦΜ: 099810556 - ΔΟΥ: ΙΓ' ΑΘΗΝΩΝ